

Droomhuis op jouw maat

We willen een woning die past als een perfecte jas: helemaal onze smaak, maar ook passend bij onze manier van leven. Dit dossier architectuur helpt je op weg. Hoe kun je interieur en exterieur laten samenvloeien tot een geheel? Hoe verzoen je openheid met privacy? We laten experts aan het woord en verzamelden interessante voorbeelden.

Tekst en samenstelling Jackie Oomen

p. 72

-1-

HET GROTE OVERZICHT

Ontdek drie recente woonevoluties, nieuwigheden, bijzondere materialen en tips van architecten.

p. 78

-2-

CASESTUDIES DOORGELICHT

Kijk en leer van deze vijf architecturale projecten. Drie professionals wijzen je op de sterke punten.



Nog meer inspiratie? Ga naar stijlvol-wonen.com

EVOLUTIE 1

Mix van modern en klassiek

We willen niet in een koele, glazen kubus wonen, maar een nieuw huis bouwen naar oud model is ook weer een brug te ver. Er bestaan zeker alternatieven. Eigentijds en toch warm en huiselijk is de toekomst.



© OSCARVDBE

Inzicht

DE JUISTE BALANS

Architectuur is constant in beweging. Architect Paul Vanrunxt van Oscar V: "Er zijn golfbewegingen van 10 à 15 jaar. Op dit moment is er veel vraag naar een moderne blokwooning, maar ik denk dat het binnenkort weer gaat veranderen. Een aantal jaar geleden waren de klassieker huizen nog razend populair. Wat opvalt, is dat de moderne huizen die wij maken wel warm en sfeervol zijn. Dit doen we bijvoorbeeld door met materialen als hout te werken in plaats van roestvrij staal en keramische materialen. Het is belangrijk om een balans tussen klassiek en eigentijds te vinden. Zo ben ik ook geen voorstander voor een kil en minimalistisch interieur. Combineer inbouwkasten met vintage design of een antiek meubelstuk, anders is het te clean. Juist die combinatie zorgt voor een mooi resultaat."



© PROFEL

Update

STALEN RAAM 2.0

Op het eerste gezicht lijken dit traditionele, stalen ramen, maar niets is minder waar. Het nieuwe Stratolo-raam van Profel is een hedendaagse variant van het authentieke stalen raam met een fijn profiel, maar dan van aluminium. De troeven: goede isolatiewaardes, duurzaam en een tikkeltje goedkoper dan stalen ramen. Verkrijgbaar in diverse kleuren. Prijs op aanvraag. profel.be



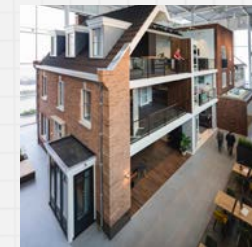
FRISO WOODSTRAAT © MARION HOOGEMOEST

Inzicht

Inzicht

NATUURLIJK VS. SYNTHETISCH

De materiaalkeuze heeft veel impact op de uitstraling en sfeer van de woning. Naast traditionele, natuurlijke materialen komen er steeds meer synthetische materialen op de markt. "Mijn voorkeur gaat nog steeds uit naar duurzame materialen als hout en staal", vertelt Friso Woudstra van Friso Woudstra Architecten BNA. "Natuurlijke materialen hebben een positief verouderingsproces, zo leeft hout en wordt het alleen maar mooier. Terwijl synthetische materialen vaak dof worden of de kleur ervan vervaagt. De gevel bekleden we geregeld met zwarte, houten planken en een rieten dak is ook altijd nog populair."



LIV © BASEPHOTOGRAPHY

Shop

HUIS IN HUIS

Realistischer kan het bijna niet. In het nieuwe woonbelevingscentrum LIV in Nijmegen vind je vier huizen op ware grootte en in verschillende stijlen onder een dak. Op deze manier ontdek je niet alleen welke stijl het beste bij je past, maar kun je ook shoppen in een huiselijke omgeving. Handig als je nog niet echt een voorstelling kunt maken bij je nieuwbouwhuis. LIV heeft een breed aanbod: van een complete keuken tot tegels, textiel en woonaccessoires. Ook outdoorliefhebbers halen er hun hart op, want er is een grote daktuin. Verlengde Energieweg 50, Nijmegen. livwonen.nl

Materiaal

DE COMEBACK VAN BAKSTEEN

Duizenden jaren geleden werden er al huizen gebouwd met bakstenen en nog altijd is het een van de meest gebruikte materialen. Waarom? Maurits Teunis van The Citadel Company legt uit: "Baksteen is een sfeervol materiaal met een hoge kwaliteit dat je op diverse manieren kunt toepassen. De verwerking is tegenwoordig vaak anders ten opzichte van een aantal jaren geleden. Er is steeds meer mogelijk. Zo kun je voegloos metselen, waardoor de stenen op elkaar gestapeld lijken. Op deze manier benadruk je de steen en ontstaat er een eigentijdse gevel. Een andere mogelijkheid is langformaat gevelstenen. Vaak zorgen kleine veranderingen al voor een goede mix tussen oud en nieuw."

ILLUSIE

De ene baksteen is de andere niet. Dat bewijst de Belgische ontwerper Roel Vandebeek met zijn baksteen Dubio voor Nelissen. Door de schaduwvoegen in de steen lijkt het net of er meerdere stenen op elkaar zijn gestapeld. Zo kun je een bijzonder lijnenspel creëren zonder daadwerkelijk stenen in verschillende diktes op elkaar te verlijmen. De baksteen is verkrijgbaar in verschillende kleuren en met een asymmetrische of twee symmetrische voegen. nelissen.be



© DAPOT ROEL VANDEBEEK

EVOLUTIE 2

Van binnen naar buiten

De aandacht voor het exterieur wordt steeds groter. Of het nu gaat om een waterplas, een skyline of het groen in de tuin: een woning is niet compleet zonder een link naar de omgeving.



© enzoarchitecten.nl

Materiaal



© erickant.com

ROBUUST ZINK

We spotten steeds vaker huizen met zinken wandbekleding. Architect Eric Kant: "Dit materiaal zorgt voor een stoere, eigentijdse uitstraling en combineert goed met steen."

Goed idee

OP HET NOORDEN

"Normaal gesproken worden grote glazen ramen op het noorden afgeraden vanwege de stralingskou", vertelt architect Eric Kant, "maar dankzij hoge isolatiewaarden van het glas en de mogelijkheid tot onzichtbare glasverwarming kun je nu ook op het noorden een groot panoramaraam plaatsen."



© oscarv.v.

Goed idee

UITZICHT IN HET TRAPPENHUIS

"Ik vind dat je in iedere ruimte de tuin of de omgeving moet zien", zegt architect Paul Vanrunxt van Oscar V. "Ook in het trappenhuis, want daar kom je in de meeste huizen namelijk elke ochtend langs als je van de slaapkamer naar de keuken loopt. In bijna al mijn projecten heb je daarom in het trappenhuis uitzicht op de achtertuin. De trap is daarnaast altijd dichtbij de keuken, want dat is het hart van het huis. Dankzij vloerverwarming en goede isolatie zijn de ruimtes tegenwoordig goed warm te houden. We kunnen dus gerust de trap centraal zetten en werken met grote glazen wanden om optimaal te genieten van de omgeving."



© erickant.com

De overgang

HET OVERDEKTE TERRAS

Ons land is helaas geen tropisch oord, waar je het hele jaar door kunt genieten van het warme weer. Gelukkig zijn er genoeg trucjes die ervoor zorgen dat je ook in de koudere maanden tijd op het terras kunt doorbrengen. Architect Eric Kant: "Er zijn steeds meer overkappingen die je aan het seizoen kunt aanpassen. Denk aan systemen die geopend en gesloten kunnen worden, zoals een louvredek, een kantelbaar lamellen dak of een glazen vouwmuur. In horecagelegenheden spotten we regelmatig de glazen wand die je in de zomer weg kunt halen, deze oplossing zien we ook steeds vaker terug in de privésfeer. Vergeet zeker niet verwarmingssystemen en zonweringen aan te leggen. Zo kun je optimaal van je buitenruimte genieten."



© enzoarchitecten.nl

Tips

5X EEN GEHEEL

Hoe kun je binnen en buiten het beste in elkaar over laten vloeien? Carlo Abdul van Enzo architectuur & interieur weet raad.

- 1) "Laat de vloer doorlopen naar buiten. Dit kan onder andere met een tegelvloer of een betonvloer. Gebruik buiten wel een andere coating, zodat het niet glad wordt."
- 2) "Verleng je woonkamer door het huiselijke aspect in de tuin te laten terugkomen. Wie zegt dat armaturen, haarden en zitbanken alleen voor binnen zijn?"
- 3) "Creëer zichtlijnen die doorlopen naar buiten. Dit kun je bijvoorbeeld doen door een keukenmeubel binnen over te laten lopen in een kast, keuken of haard buiten, of door zichtlijnen te accentueren in de vloerafwerking."
- 4) "Kies voor grote glaspartijen met slanke kozijnen en verwerk deze in de vloer en het plafond, zodat de kozijnen vrijwel geen aandacht trekken. Dit zijn details die veel invloed hebben op het geheel."
- 5) "Pas materialen die je buiten gebruikt ook binnen toe, zodat er een link is. Denk aan materialen als steen, cederhout en beton."

EVOLUTIE 3

Wonen in de stad

De grote steden lopen vol, nieuwe wijken schieten als paddenstoelen uit de grond en mensen gaan compacter wonen. Toch blijft ruimte, groen en licht belangrijk. Hoe kun je kwalitatief wonen in de stad?



© Project Domus Aurea

Inzicht

DE OPGANG VAN PREFAB

Wat? Gooi je vooroordelen overboord. Het groeiende aanbod prefabwoningen en -materialen maakt snel en kwalitatief bouwen mogelijk.

Waar? In steden, maar ook daarbuiten, duiken steeds meer woningen op die vrijwel volledig in de fabriek gemaakt worden.

Waarom? "Prefab werken is om meerdere redenen interessant, zo kun je de bouwtijd verkorten en het is vaak goedkoper", zegt architect Erwin Schot van Van der Linde Architecten. "Tegenwoordig is er een groot aanbod aan prefabmaterialen: kunststof, aluminium, metselwerk, beton ... Hoewel het op dit moment nog lastig is om te variëren en op maat te werken, zie ik prefab werken niet als een beperking maar als een uitdaging om nieuwe dingen te ontwikkelen."

Update

CONTRAST

Het bijzondere project Domus Aurea van ABS Bouwteam en architectenbureau Govaert & Vanhoutte in Gent (BE). govaert-vanhoutte.be, absbouwteam.be

SW

Indrukwekkend deze deur en tegelijk toch niet te aanwezig.

© Anywaydoors

Update

DOORKIJKDEUR

De glazen, pivoterende deuren van het Belgische merk Anywaydoors doen dienst als ideale afscheiding tussen twee ruimtes. De deur kan draaien in beide richtingen en kan ook worden vastgezet in een positie van 90°. De scharniertechniek is volledig in het deurpaneel ingebouwd en kan dus op een afgewerkte vloer geplaatst worden. Bijkomend voordeel: het licht wordt niet geblokkeerd en valt daarom dieper de woning binnen. Volledig op maat te krijgen, met of zonder raamverdeling. Prijs op aanvraag. anywaydoors.com

© thecitadelcompany.com



© Jabele Comen

Inzicht

GROENE OASE

Wie zegt dat groen en hoogbouw niet samengaan? De Bosco Verticale bewijst dat je ook op tien hoog een groene oase kunt creëren. De woontorens in Milaan met complete bomen en wilde struiken staan er inmiddels al een tijdje, maar ze hebben groenliefhebbers en architecten wakker geschud, dus bereid je voor op meer. stefanoerichitetti.net

Uitdaging

COMPACT ÉN LICHT

Een huis of appartement in de stad heeft vaker een kleinere oppervlakte. Daarom is de lichtinval en de ruimtebeleving des te belangrijker. Architect Maurits Teunis van The Citadel Company legt uit: "Het optimaliseren van de natuurlijke lichtinval is de grootste opgave in een compacte woning. Dit is niet altijd gemakkelijk, aangezien je in kijkt wilt voorkomen. Glazen wanden zijn een goede optie, maar dan wel in combinatie met lamellen of iets vergelijkbaars. Om de woning ruim te laten ogen, werken we weinig in hokjes. In plaats daarvan kiezen we voor room dividers of wanden die niet tot het plafond of de muur doorlopen, zodat er aan de bovenkant of zijkant nog licht langskomt."

HET PANEL

Kijk en leer

Voor deze special gingen we op zoek naar bijzondere woningen met een architecturale benadering. Huizen waarbij de focus ligt op een speciale vormgeving, zichtlijnen, lichtinval, eenheid ... We leggen deze vijf casestudies aan dit panel voor. Elke professional licht na iedere binnenkijker een sterk aspect uit, telkens vanuit zijn eigen vakgebied (interieur, outdoor en architectuur).



ATELIER 10.8

Wie: Interieurarchitect Henri Van den Broeke, runt samen met Julie Thiers Atelier 10.8.

Visie: Het maakt niet uit of het een grondige renovatie is of een nieuwbouwwoning, bij Atelier 10.8 staat persoonlijkheid centraal. Vanuit hun kantoor in een voormalig café in de Vlaamse Ardennen zetten Henri en Julie alles op papier. Hun voorkeur gaat uit naar tijdloze ontwerpen, met materialen als hout en natuursteen. Aan alle details wordt gedacht, zo ontstaat er een warme, huiselijke sfeer.

10-8.be

"We moeten (nieuwe) technieken omarmen en goed integreren, maar tegelijkertijd is het belangrijk dat we vakmanschap behouden. Denk aan binnenschrijnwerk, maatwerk, parket, natuursteen ..."



"In de toekomst zal steeds minder gesproken worden over de woning en de tuin. Het wordt één grote leefruimte, waarin architecturale lijnen, kleuren, materialen, meubilair en beplanting in elkaar overlopen en een geheel vormen."

HEART FOR GARDENS

Wie: De twee broers John en Paul de Graaf runnen samen Heart for Gardens.

Visie: Ze leggen persoonlijke, unieke tuinen aan en hebben een bijzonder ontwerpproces. In eerste instantie ontwerpen ze de tuin volledig los en onafhankelijk van elkaar. Paul ontwerpt vanuit praktisch oogpunt, gebruikswensen en haalbaarheid: de functie. John ontwerpt vanuit de stijl van de klant, design, trends en onbegrensde mogelijkheden: de emotie. Door vervolgens beide ontwerpen samen te brengen, ontmoeten functie en emotie elkaar en ontstaan er unieke, praktische tuinen die passen bij de klant, zijn woning, levensstijl en omgeving.

heartforgardens.nl



TERSAGO.DEDECKER

Wie: Architect Peter Tersago, runt samen met interieurarchitect Martijn Dedecker Tersago.Dedecker.

Visie: Peter Tersago en Martijn Dedecker studeerden beiden af aan het Henry Van De Velde instituut in Antwerpen. Na enkele jaren werkervaring opdoen, besloten ze hun krachten te bundelen. Inmiddels werken ze al tien jaar samen aan uiteenlopende projecten: van renovaties en restauraties tot complete interieurprojecten. Naast residentiële projecten realiseerden ze al verschillende kantoren en horecagelegenheden.

tersago-dedecker.be

"Het woord duurzaamheid is niet meer weg te denken uit de bouwwereld. Bij duurzaam bouwen draait het niet alleen om milieu-impact en materiaalgebruik; het is belangrijk dat je streeft naar een tijdloos resultaat dat jaren meegaat."