

Manoir villa

Zwemmen, wellnessen, feesten ... het kan allemaal in dit multifunctionele, vrijstaande huis. Maar waar je ook bent, wat je ook doet, het decor is altijd een krachtig vormgegeven geheel met een strak doorgetrokken palet van aardkleuren en pure materialen. Afgewerkt met accenten van mauve en oranje voor een frisse toets.

Tekst Karin De Ridder – Fotografie Patrick Meis



“DIT IS GEEN RUIMTE MET LOSSE SPULLEN MAAR EEN KRACHTIG VORMGEGEVEN GEHEEL”



Een zwembad in de zichtlijn van de woonruimte, een wellness binnen, een multifunctionele ruimte met een bar waar je feestjes kunt houden ... de eisen van de bewoners van deze villa in Noord-Brabant waren duidelijk. Maar bovenal wilden ze een tijdloos huis met krachtige materialen, dat niet kil aanvoelt en praktisch is qua onderhoud. En een huis dat volledig aansluit bij de levensstijl van de ouders, hun twee dochters en de hond. En dat is waar interieurarchitect Eric Kant goed in is. "Wij doen totaalprojecten", zegt Eric Kant, "van het zoeken naar een goede locatie en de aankoop van een pand tot het meedenken over kunst en zelfs de laatste invulling met servies, handdoeken ...". Hier stapte hij in het project nadat de architecturale plannen zo goed als rond waren. Net op tijd, want hij heeft verschillende aspecten verbeterd, waaronder de routing.

OP MAAT

"Ik vind het belangrijk dat een huis past bij de manier van wonen van de bewoners. Staat de ene vroeg op en blijft de andere nog wat liggen, dan moet je de routing van je masterbedroom zo maken dat je uit bed kunt en afgesloten van de slaapkamer kunt baden en je aankleden." Zodra de routing en het technisch plan uitgewerkt zijn, kan de vormgeving van het interieur beginnen. Die start met de materialisatie van de vaste delen, zoals vloeren, plinten en deuren. Maar in deze villa is ook gekozen voor veel maatwerk voor het meubilair. Eric Kant: "Je kunt ook kiezen voor losse elementen maar hier hebben we duidelijk geopteerd voor een inbouw in synergie met het geheel, het is geen ruimte met losse spullen." Daarna volgde de keuze voor het overige meubilair en de accessoires, in dit geval allemaal via Claudia InStyle.

ACCENTKLEUREN

Materialen en kleuren spelen een belangrijke rol. Zoals in de eetkamer waar voor het wandmeubel vergrijsd eikenhout gecombineerd werd met kastfronten in leder en greeplijsten in gun metal. Op de vloer zien we een marmersoort, White Wooden, een warme natuursteen in zandkleuren met ook een beetje purper, die zo gezaagd werd dat in plaats van traditionele strepen eerder een bloemenstructuur naar boven komt. Eric Kant: "Voor de basismaterialen bleven we bij neutrale tinten zodat het huis voor lange tijd actueel blijft." Toch heeft elke ruimte een eigen thema. In de eetkamer komen er accenten van paars en mauve bij, in de zitkamer zijn dat oker- en goudtinten en voor de multifunctionele ruimte in het souterrain mocht het wat meer uitgesproken. Het resultaat is een samenhangend en elegant geheel.









"IK VIND HET BELANGRIJK DAT EEN HUIS PAST
BIJ DE MANIER VAN WONEN VAN DE BEWONERS"