



De update van een landelijke villa

De hoge bomen aan de randen doen de tuin naadloos overlopen in het omliggende bos en geven het grasveld de allure van een open plek in het woud, net zoals de grote vijver aan een ven doet denken. Maar het grote stenen Boeddhabeeld op een heuveltje en het houten paviljoen zijn dan weer tekenen van menselijke ingreep. Vanop het ruime terras hebben de bewoners en hun gasten een prachtig zicht, zomer én winter. “We hebben een buitenkeuken geïnstalleerd, een bar, maar ook warmtestralers, zodat je in feite het grootste deel van het jaar buiten kunt zitten en eten,” zegt Erik Kant. “De bewoners zijn buitenmensen, liefhebbers van de mediterrane levensstijl, en er was geen enkel technisch of ruimtelijk beletsel voor diezelfde levensstijl hier in Kapellen.”

Van buitenaf naar binnendoor

Het huis leed aan wat interieurarchitect Erik Kant noemt een fragmentatie van de functies. “Er was bijvoorbeeld een zwembad maar om dat te bereiken moest je eerst naar buiten. Bij een beetje regen of kou houdt dat je tegen. Je kijkt met toegeknepen ogen naar de lucht en denkt: vandaag maar even niet. We hebben daarom de ruimte waarin het zwembad staat met het huis zelf verbonden, zodat je binnendoor ernaar toe kunt. Het zwembad zelf is helemaal gerenoveerd. De blauwe tegels zijn vervangen door witte polyester, en de installatie voor het verwarmen en zuiveren is vernieuwd. Daarnaast bevindt zich nog een fitnessruimte en tenslotte een jacuzzi onder een afdak. Geleidelijk ga je dus weer naar buiten.”

“De bewoners zijn buitenmensen, liefhebbers van de mediterrane levensstijl.”



Moderniseren met behoud van romantiek

De resultaten van een renovatie kunnen net zo verbluffend zijn als die van nieuwbouw, maar lang niet iedereen realiseert zich dit. De eigenaren van een romantische maar gedateerde villa in Kapellen besloten eerst elders te bouwen en kozen dan toch voor een verbouwing. De vernieuwde villa is niet alleen aangepast aan alle moderne vereisten maar sluit ook net zo goed aan bij hun woonwensen als een nieuw gerealiseerde.





Meterslange lamp

Ook binnen weerspiegelt de inrichting de mediterrane levensstijl, bijvoorbeeld via een zithoek in een alkoof, een wijnkelder, waarvan de trap in de keuken uitkomt. De inkomsthal ademt dan weer een beetje grandeur. Er staat een prachtige antieke Chinese kist en het volledige trappotaal wordt verlicht door een meterslange lamp met vele kleine LED-lampjes. Op de eerste verdieping zijn de kamers van de kinderen, een gastenkamer en de echtelijke slaapkamer. "Die laatste hadden we zelf al onder handen genomen. We hebben in de aanpalende ruimte een dressing geïnstalleerd, maar voor de rest is deze verdieping nu pas grondig aangepakt. Vroeger was het een zolder waar de muizen vrij spel hadden, nu een aansluiting van prachtige kamers en badkamers."



Overlopende sferen

Fraai is ook het uitzicht dat de bewoner of bezoeker vanuit elk venster heeft. Vanop veel plekken is het grote Boeddhabeeld zichtbaar, op andere zijn de bomen in de verte of de vijver dichterbij, maar telkens is er een indruk van ruimtelijkheid en natuur. Die indruk werd versterkt door een aantal bomen te kappen die te dicht bij het huis stonden. Via het weelderig vast tapijt op de bovenverdieping kom je weer op de stenen vloer op de begane grond en opnieuw in de sfeer van een landelijke woning. Zoals de functies en ruimtes in elkaar overvloeien, zo doen de sferen dat eveneens. Erik Kant is er goed in geslaagd de romantiek die de villa uitstraalt intact te houden maar tegelijkertijd al het gebrek aan comfort dat daar tot nog toe mee gepaard ging uit te bannen. Een hedendaags domotica systeem stelt de bewoners in staat de poort van binnenuit te bedienen. Hetzelfde geldt voor muziek, verwarming, verlichting enzovoorts. Toch beperken de vernieuwingen zich niet tot de organen en zenuwbanen van het huis, ook de huid kreeg een face lift. De buitenvuren en kozijnen werden aangepakt. Het kapsel daarentegen werd niet veranderd. Het rieten dak is nog even imposant als voordien.





“De locatie van deze villa is fantastisch en ook het ontwerp ervan is prachtig.”

Gefragmenteerd

De aanpak heeft effect gehad: van het zwembad wordt nu een groot deel van de week gebruik gemaakt, net zoals het terras veel meer dan vroeger benut wordt. Maar ook het interieur was gefragmenteerd. In de visie van Erik Kant moeten de woonfuncties niet strikt van elkaar gescheiden zijn maar in elkaar overlopen. De keuken werd dus open, tussenwanden gingen er uit. “We hebben de villa ook goed geïsoleerd,” zegt de vrouw des huizes. “In de vensters zat bijvoorbeeld nog oud Hollands glas, mooi maar enkelvoudig. Daar is dubbel glas gekomen. We hebben een gashaard laten installeren, deels voor de sfeer. Een houtkachel had meer voor de hand gelegen, met zoveel hout uit de tuin, maar dat betekende ook een extra schouw en we zagen op tegen het brekewerk. In plaats daarvan is er vloerverwarming gekomen. Die is erg comfortabel, hebben we ondervonden.”



Meer dan ‘slechts’ het interieur

De eigenaren van de villa in Kapellen hadden al een goede band met De Appelboom, het bedrijf van Peggi en Harry Kramer, toen zij deze beide interieurinrichters benaderden voor de restyling van hun woning. De vorige villa was ook door hen ingericht. Op deze manier verhuisden zij in zekere zin het woonplezier van toen naar de te moderniseren villa van straks. De Appelboom leverde onder meer de meubelen en de tapijten voor de living op het gelijkvloers maar nam ook een aantal technisch uitdagender klussen voor zijn rekening. De modernisering van zowel het zwembad als de overige fitnessfaciliteit bracht De Appelboom tot een goed einde. Ook het regelen van nieuwe kozijnen lieten de eigenaren aan De Appelboom over. Daarmee werd de modernisering van deze villa veel meer dan ‘slechts’ een herinrichting van het interieur en kreeg ze voor de beide interieurinrichters de allures van een totaalklus. Dat was niet voor het eerst en zeker ook niet voor het laatst. Het is zelfs niet ondenkbaar dat dezelfde eigenaren ooit voor een derde keer een dergelijke opdracht aan De Appelboom zullen verlenen. Hoe preciezer je de woonwensen aanvoelt, hoe totaler de opdracht kan worden.



Woongenot verzilveren

“De locatie van deze villa is fantastisch en ook het ontwerp ervan is prachtig,” aldus Erik Kant. “Alleen, het huis is gebouwd rond 1970 en de inrichting weerspiegelde nog grotendeels de ideeën van die tijd. Je kunt van een eigenaar anno 2016 niet verwachten dat hij in zo'n huis gaat wonen, zoals de generatie vóór hem dat deed. Omdat zoets na enkele jaren toch gaat wringen ontwikkelen de bewoners nieuwbouwplannen. Maar tegenover de winst van een droomhuis ontwikkelen staat ook het verlies van een villa die in veel opzichten al een droomhuis vormt. Uit die spagaat is het idee ontstaan van een renovatie die in wezen een modernisering is. Ik heb – uiteraard – hun wensen als leidraad genomen en ben me tegelijk gaan afvragen: hoe breng ik het wooncomfort up to date zonder het sfeervolle aan te tasten? Het antwoord bestond uit een verbinding van functies en een doortrekken van ruimtes. En het bijkomende voordeel is natuurlijk van financiële aard. Je bent en blijft als eigenaar vrij om alsnog nieuwbouw te ontwikkelen, alleen, als je deze villa dan verkoopt is hij natuurlijk een stuk meer waard dan daarvoor. Het woongenot dat je in de tussentijd hebt gehad is dan al verzilverd.”

Tekst: Jeroen Kuypers
Fotografie: Dré Wouters