

De leefruimte bevindt zich in de zijaanbouw. Maar ook hier domineren aardetinten in het kleuren- en materialenpalet, met hier en daar oker- en geelachtige accenten. Kroonluchter van Moooi. Vloerkleed van Carpetling.

BINNENKIJKEN

Manoir villa

Langs beide kanten van het haardvuur bevinden zich ingebouwde zitbanken in vergrijsd eikenhout. Op de vloer ligt er een visgraatparket.



Zwemmen, wellnessen, feesten ... het kan allemaal in dit multifunctionele huis. Het decor is een krachtig vormgegeven geheel met een strak doorgetrokken palet van aardkleuren en pure materialen. Accenten van mauve en oranje vormen een frisse toets.

Tekst Karin De Ridder – Fotografie Patrick Meis



De keuze voor de aardetinten loopt door tot in de vaas en zelfs het kunstwerk aan de muur. De bank is maatwerk van Claudia Instyle.

GOED IDEE: SAMEN TOCH APART

Een open plan heeft veel voordelen: een grote ruimte voelt royaal en aangenaam aan en alle bewoners zijn met elkaar contact, ookal zit de ene in de leefruimte en staat de andere te koken. Er zijn ook valkuilen. Een interieur dat je in een oogopslag kunt vatten is al gauw saai. Kies daarom voor intrigerende doorkijken en mooie zichtlijnen.



De combinatie van hout met elementen van metaal zoals hier voor het wandrek is een constante in dit krachtig vormgegeven huis. De kussens in diverse tinten oker en geel zorgen voor pittige accenten.

E

Een zwembad in de zichtlijn van de woonruimte, een wellness binnen, een multifunctionele ruimte met een bar waar je feestjes kunt houden ... de eisen van de bewoners van deze villa in Noord-Brabant waren duidelijk. Maar bovenal wilden ze een tijdloos huis met krachtige materialen, dat niet kil aanvoelt en praktisch is qua onderhoud. En een huis dat volledig aansluit bij de levensstijl van de ouders, hun twee dochters en de hond. En dat is waar interieurarchitect Eric Kant goed in is. "Wij doen totaalprojecten", zegt Eric Kant, "van het zoeken naar een goede locatie en de aankoop van een pand tot het meedenken over kunst en zelfs de laatste invulling met servies, handdoeken ..." Hier stapte hij in het project nadat de architecturale plannen zo goed als rond waren. Net op tijd, want hij heeft aspecten verbeterd, waaronder de routing.

OP MAAT

"Ik vind het belangrijk dat een huis past bij de manier van wonen van de bewoners. Staat de ene vroeg op en blijft de andere nog wat liggen, dan moet je de routing van je masterbedroom zo maken dat je uit bed kunt en afgesloten van de slaapkamer kunt baden en je aankleden." Zodra de routing en het technisch plan uitgewerkt zijn, kan de vormgeving van het interieur beginnen. Die start met de materialisatie van de vaste delen, zoals vloeren, plinten en deuren. Maar in deze villa is ook gekozen voor veel maatwerk voor het meubilair. Eric Kant: "Je kunt ook kiezen voor losse elementen maar hier hebben we duidelijk geopteerd voor een inbouw in synergie met het geheel, het is geen ruimte met losse spullen." Daarna volgde de keuze voor het overige meubilair en de accessoires, in dit geval allemaal via Claudia InStyle.

ACCENTKLEUREN

Materialen en kleuren spelen een belangrijke rol. Zoals in de eetkamer waar voor het wandmeubel vergrijsd eikenhout gecombineerd werd met kastfronten in leder en greeplijsten in gun metal. Op de vloer zien we een marmersoort, White Wooden, een warme natuursteen in zandkleuren met ook een beetje purper, die zo gezaagd werd dat in plaats van traditionele strepen eerder een bloemenstructuur naar boven komt. Eric Kant: "Voor de basismaterialen bleven we bij neutrale tinten zodat het huis voor lange tijd actueel blijft." Toch heeft elke ruimte een eigen thema. In de eetkamer komen er accenten van paars en mauve bij, in de zitkamer zijn dat oker- en goudtinten en voor de multifunctionele ruimte in het souterrain mocht het wat meer uitgesproken. Het resultaat is een samenhangend en elegant geheel.

ELKE RUIMTE
HEEFT EEN
EIGEN THEMA

In de eetkamer kregen de wandkasten in vergrijsd eikenhout fronten in leder en greeplijsten in Gunmetal. Boven de lange eettafel hangt een verlichting van Stout Verlichting.



Ook in de keuken wordt het stijlenpalet doorgezet: bij de kasten in vergrijsde eik kwamen werkbladen in een composietmateriaal met een betonachtige, stoere uitstraling. Op de vloer kwam net als in de eetkamer Fior di Bosco, een warme marmersoort met een bloemenstructuur. Alle technische verlichting in dit huis is van Modular. Barkrukken van Macazz. Lichtbollen Glo van Floss.



In de masterbedroom met opnieuw een visgraatparket kreeg het op maatgemaakte bed een gecapitoneerde achterwand in nubuck met vierkante knopen. Samen met het behang van Dutch WallTextile zorgt dat voor veel textuur in de kamer.



Ook het toilettafeltje in de ruimte naast de masterbedroom kreeg dezelfde gecapitoneerde achterwand in nubuck met vierkante knopen.

“MET NEUTRALE TINTEN VOOR JE BASISMATERIALEN
BLIJFT JE HUIS LANGER ACTUEEL”

De masterbathroom kreeg een achterwand in opvallende tegeltjes van irridium. Ze creëren een olieachtig effect, en veranderen met de omgeving mee. Het bad is omkast met Fior di Bosco.



Het badkamermeubel is op gemaakt net zoals het overgrote deel van de meubels hier. Het is een mooie combinatie geworden van hout met een blad en spatwand in Fior di Bosco marmer. Het badtextiel van Missoni zorgt voor kleur.





Ook hier, in de slaapkamer van de jongste dochter zijn vooral grijs- en bruintinten gebruikt, voor het bedtextiel, de overgordijnen en het vasttapijt. Staanlamp van Stout Verlichting.

“DIT IS GEEN RUIMTE MET LOSSE SPULLEN MAAR
EEN KRACHTIG VORMGEGEVEN GEHEEL”



Op de tweede verdieping kwam er een multifunctionele ruimte met zithoek en bureau en slaaphoek voor de oudste dochter die al op kamers zit.

In het souterrain kwam er een gezellige bar met opvallende luchters.



“IK VIND HET BELANGRIJK DAT EEN HUIS PAST BIJ DE MANIER VAN WONEN VAN DE BEWONERS”

Zicht op de keuken en de eetkamer vanuit de tuin met het zwembad. In de zijaanbouw rechts bevindt zich de woonkamer. Links buiten beeld bevindt zich de overdekte buitenkeuken met een eettafel. Het terras kreeg een loungelook met de buitensofa en het buitenmeubilair van Borek.





BLIK VAN DE EXPERT

Jackie Oomen

Coördinator Stijlvol Wonen Magnum Edition



Behind the scenes: een nieuw Stijlvol Wonen-boek

Het door Eric Kant ingerichte interieur is een van de vele projecten die verschijnen in ons nieuwste boek, Stijlvol Wonen Magnum Edition. Het koste Jackie bloed, zweet en tranen om alles rond te krijgen, maar het resultaat mag er zijn.

Wat kunnen onze lezers verwachten van het boek? "Het is een koffietafelboek met 33 interieurreportages. Het leuke aan deze binnenkijkers is dat ze heel verschillend zijn. Zo kijken we onder andere binnen in een luxueus penthouse, een klassiek herenhuis maar ook in een voormalige kerk en een oud tolhuis. Ook de interieurs zijn divers, hoewel ze natuurlijk allemaal bij Stijlvol Wonen passen: met veel maatwerk, tijdloos design en natureltinten."

Wat voor mensen wonen er in zulke huizen? "Dat is heel uiteenlopend. De ene keer zijn de bewoners zelf heel geïnteresseerd in interieurs en praten ze daar ook graag over. De andere keer krijgt de architect of interieurontwerper carte blanche en hebben de bewoners dus zelf niet veel invloed gehad op het interieur. Zo komt het ook weleens voor dat ik de bewoners niet eens ontmoet en in hun huis afsprek met de interieurarchitect. Een gek idee, dat je in iemands huis rondkijkt zonder dat ze thuis zijn."

Hoe verloopt zo'n fotoshoot? Loopt er soms ook weleens iets fout? "Vaak ga ik samen met de fotograaf op pad en komen we vrijwel tegelijk aan. We lopen eerst een rondje door het huis en dan begint mijn collega met fotograferen. Het is de bedoeling dat alles meteen fotoproof is, maar dat is natuurlijk niet altijd zo. Dan help ik soms nog met het sjouwen van accessoires of pakken we de kussens van het bed en leggen we die erbij op de zitbank. Regelmatig is er ook een bloemenstylist op de set, die alles nog wat huiselijker maakt. En dan begin ik met het interview, vaak al lopend door het huis want dan borrelen de leukste verhalen op."

Wat gaf stress? "Alle fotoshoots en interviews op tijd inplannen. Piece of cake dacht ik eerst, maar veel interieurs waren nog niet eens af toen we aan dit boek begonnen. Wat ik nu geleerd heb, is dat er wel het een en ander fout kan gaan tijdens de bouw en afwerking van een huis, waardoor verschillende fotoshoots uitgesteld moesten worden tot op een paar weken voor de deadline. Soms hadden we daardoor meerdere shoots op een dag, kriskras door Nederland."

Stijlvol Wonen Magnum Edition, € 49,99



HET NIEUWE BOEK VAN StijlvolWONEN[®]

33
inspirerende
huizen



MAGNUM EDITION

Luxe kijkboek van 368 pagina's voor € 49,99

Een aanwinst voor de salontafel van elke interieurliefhebber

Te koop vanaf 11 oktober 2018