

Mediterraan leven

‘Iedereen wil natuurlijk onder de zon in Zuid-Frankrijk wonen en lekker buiten leven’, begint Eric Kant. ‘Deze bewoners lieten hun huis in Nederland bouwen en creëerden hier dat Mediterrane sfeertje. We zien de huidige ontwikkelingen steeds meer richting het nieuwe buitenleven gaan, waar een mooie veranda met terrasverwarmers bij horen. In deze woning is de keuken daarom ook gekoppeld aan de veranda, zodat je gemakkelijk buiten kunt eten. In het verlengde ligt het zwembad dat visueel een zonnig sfeertje geeft. Zelfs in de winter. Veel van mijn klanten gebruiken het zwembad in de winter als een soort vijver. Wanneer je het water filtert, blijft het schoon en ontstaat er een mooie spiegelvijver waar de Hollandse blauwe luchten in reflecteren. Dit geeft vooral in de winter dat mooie zomergevoel. Binnenshuis gaat de leefverdieping naadloos in elkaar over. De living, eetkamer en keuken zijn met elkaar verbonden, met de open haard als roomdivider.’ De sfeer, het vuur en de open ruimte versterken het mediterrane gevoel nog meer. De televisie aan de zijde van de eettafel is een mirror TV, die zwart glanzend blijft als een kunstvoorwerp wanneer het scherm uit is.

Eric Kant werkt graag met natuurlijke materialen, zoals warme natuursteen, zilver travertien dat zichtbaar is op de vloer en een keuken van olijfhout met bronzen greeplijsten en plinten. ‘Het is een modern huis met een zekere warmte. De kubistische vormgeving is minimalistisch, wat prachtig gecombineerd is met warme rijke materialen, waardoor het huis een warme ziel krijgt. Zoals het leer op de open haard het mooie vloerkleed met kleurverloop van grijs naar azuur. Dat azuur is weer een knipoog naar het zwembad.

Het huis ligt hoger dan het maaiveld, op een verhoging. Dat geeft een bijzonder effect. Die overgang is met verschillende plantenbakken van cortenstaal ingevuld. Dit is een mooie combinatie met het grijze terras. Hier komt ook weer mijn voorkeur voor natuurlijke materialen naar voren. Het metaal geeft een kameleoneffect, omdat het de omgeving reflecteert. Daardoor smelten de kleuren die erom heen liggen samen.’

Eric Kant
www.erickant.com

Fotografie: Patrick Meis















